

- I уровень:** Младшая группа
II уровень: уровень: Средняя группа
III уровень: Старшая группа
IV уровень: Подготовительная группа

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения. Оцениваются уровень сформированности навыков культуры поведения (за столом, в общественных местах), навыки культуры общения, знание и соблюдение традиций культуры поведения в современном обществе, этикет.

I уровень:

- 1**— ребенок не имеет представлений о навыках культуры поведения и общения, не умеет регулировать свое поведение, не следит за своими позами, жестами, мимикой, полностью зависит от взрослого;
2— ребенок имеет элементарные представления о правилах вежливого обращения и о том, что нужно следить за своим поведением, но без побуждения взрослого не реализует их на практике (например, говорит слово «спасибо» только после подсказки взрослого); ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

II уровень:

- 1** — ребенок имеет элементарные представления о правилах поведения и общения в знакомой обстановке (например, знает элементарные правила поведения за столом), понимает последствия своих неосторожных действий для других детей (толкнул, напугал и др.), соблюдает элементарные правила культуры поведения и общения (например, здоровается при встрече, прощается, говорит «спасибо»), выполняет данные действия всегда под контролем взрослого, иногда требуется побуждение, т. е. характерна односторонняя регуляция поведения (ребенок выступает объектом регуляции со стороны взрослого);
2— ребенок выполняет ранее заученные правила поведения и общения без побуждения взрослого, но под постоянным контролем (например, вежливо обращается с просьбой к взрослому и сверстнику, пытается согласовывать свои поступки с требованиями взрослого, но очень непродолжительное время);
3— ребенок соблюдает основные правила культурного поведения и общения со взрослыми и сверстниками (например, обращается к взрослому по имени и отчеству, тактично и вежливо ведет себя во время разговора, правильно ведет себя за столом во время приема пищи), старается адекватно реагировать на замечания взрослого и менять в соответствии с ними свое поведение, сам своих ошибок не замечает, нуждается в неоднократном напоминании со стороны взрослого, имеет элементарные представления о том, как нужно вести себя в общественных местах, но правила эти не соблюдает, замечает нарушение моральных норм сверстниками, но к себе эти нормы не относит.

III уровень:

- 1**— ребенок соблюдает правила поведения в культурно - массовых учреждениях, общественном транспорте, на улице, но под постоянным контролем взрослого, при необходимости обращается к взрослому за помощью, может контролировать свое поведение, но иногда требуется напоминание и подсказка со стороны взрослого, т. е. наблюдается переход к саморегуляции поведения;
2— ребенок осознает важность соблюдения правил культурного поведения и общения, имеет навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми, но ему требуется стимулирующая помощь;
3— ребенок самостоятельно выполняет правила культурного поведения в обществе, может оценить свое поведение, т. е. владеет саморегуляцией, способен сдерживать свое желание под влиянием общественных мотивов, удержаться от поступка, если его результат или процесс достижения противоречат общепринятым нормам.

IV уровень:

- 1**— ребенок во всем следует традициям, принятым в современном обществе, социально активен, дает адекватную моральную оценку своим и чужим поступкам и объясняет ее;
2— ребенок владеет нормами этикета; помогает другим соблюдать правила культурного поведения и общения, имеет четко сформированные морально-нравственные установки.

1.2. Готовность к общению. Оцениваются общительность ребенка по критерию «замкнутость — общительность», особенности общения ребенка, способы установления контакта.

I уровень:

- 1 — проявляется явная интровертированность, аутичность; ребенок избегает контактов даже с близкими людьми;
- 2 — иногда ребенок реагирует на близких, но продолжительность и продуктивность этих контактов крайне низкая.

II уровень:

- 1 — ребенок устанавливает контакт с очень ограниченным кругом людей (родитель или педагог) по их инициативе, но чувствует себя при этом напряженно, крайне скованно, стремится как можно быстрее прекратить взаимодействие; попытки установления контакта со стороны других лиц приводят к отрицательному результату;
- 2 — ребенок обычно чувствует себя комфортно только с теми, к кому привык (с родителями, педагогами), расставание с ними и общение с новыми людьми переносит тяжело: это может привести к срывам, агрессии или к замыканию в себе;
- 3 — сохраняется крайняя избирательность в контактах; ребенок проявляет настороженность при общении с новыми людьми; инициаторами контактов по-прежнему выступают окружающие.

III уровень:

- 1 — ребенок достаточно избирателен в контактах; сохраняется настороженность по отношению к незнакомым и малознакомым людям; проявляет активность в установлении контактов с близкими людьми;
- 2 — расширяется круг людей, с которыми ребенок вступает в контакт; сохраняется инициатива в общении с близкими, с остальными — по инициативе окружающих;
- 3 — вступает в контакт с окружающими, может выступать инициатором общения, хотя большой активности и заинтересованности при этом не проявляет.

IV уровень:

- 1 — ребенок тянется к общению, не испытывая затруднений;
- 2 — ребенок любит общаться как со знакомыми, так и с незнакомыми, сам легко вступает в контакт, знакомится с людьми, находит с ними общий язык; ребенок — экстраверт.

1.3. Умение общаться со взрослыми. Оценивается уровень общения с взрослым по следующим параметрам: инициативность, чувствительность к инициативным воздействиям взрослого, эмоциональное отношение к общению, умение развивать коммуникативную ситуацию, чувствительность к оценке взрослого.

I уровень, ситуативно-личностное общение:

- 1 — инициатива ребенка в общении со взрослым слабая: робкие взгляды, слабое прикосновение, осторожность в действиях при привлечении к себе внимания; ребенок отказывается от инициативы со стороны взрослого либо «терпит» ее, проявляет негативное или равнодушное отношение к взрослому, использует элементарные невербальные средства общения;
- 2 — ребенок проявляет инициативу в общении со взрослым, стремится к физическому контакту, ищет взгляд взрослого, привлекает к себе внимание, принимает ласку со стороны взрослого, откликается на нее, проявляет положительное отношение к взрослому, в общении подстраивается под действия взрослого для поддержания ситуации эмоционального общения, имитируя действия взрослого.

II уровень, ситуативно-деловое общение:

- 1 — ребенок редко проявляет инициативу, предпочитает действовать самостоятельно, изредка реагирует на инициативу взрослого (кратковременный интерес), нерегулярно имитирует его действия или подхватывает их, но быстро теряет интерес, изредка реагирует на поощрение или порицание, делает слабые попытки исправить ошибку; эмоциональные реакции выражены слабо;
- 2 — ребенок проявляет инициативу в общении, сочетая ее с ожиданием инициативы со стороны взрослого; спектр инициативных действий невелик; реагирует на инициативу взрослого, подхватывает ее, но иногда переходит к индивидуальной деятельности; преобладают не ярко выраженные эмоции в общении со взрослым; ребенок радуется поощрениям и огорчается при порицании, но не всегда учитывает ошибки в последующих действиях;
- 3 — ребенок активно привлекает взрослого к своим действиям, демонстрирует разнообразные способы контакта, с удовольствием откликается на инициативу взрослого, активно подхватывает и имитирует его действия, развивает их, стремится продлить и развить контакт, проявляет положительные эмоции в общении со взрослым, реагирует на оценку взрослого, старается исправить ошибку, следуя объяснениям взрослого, при повторном предъявлении образца.

III уровень, внеситуативно-познавательное общение:

1— ребенок задает однотипные вопросы, но не дожидается ответа, односложно отвечает на вопросы взрослого, проявляет нестабильный интерес к обсуждаемому вопросу, ему важнее быть вместе со взрослым, что-то делать вместе с ним, а не узнавать нечто новое за пределами наличной ситуации;

2— ребенок задает вопросы в рамках предложенной темы обсуждения, отвечает на вопросы, но быстро теряет интерес к обсуждению, не поддерживает развернутое диалогическое общение;

3— ребенок активно задает вопросы на разнообразные темы, выходящие за пределы наличной ситуации, принимает инициативу взрослого: с удовольствием слушает его, отвечает на вопросы, инициирует новые темы для обсуждения, способен к развернутому диалогическому общению.

IV уровень, внеситуативно-личностное общение:

1— ребенок сознательно стремится к сотрудничеству, различает социальные роли взрослого и выстраивает взаимоотношения в соответствии с ними, проявляет интерес к человеческим отношениям, осваивает нормы поведения, фиксирует качества отдельных людей, стремится понять требования взрослого, утвердиться в своей правоте в различных ситуациях;

2— ребенок стремится к установлению партнерских отношений со взрослым, основанных на диалоге, взаимопонимании, принятии разных точек зрения, вступает в обратную связь, готов к конструктивной оценке своих действий, поступков.

1.4. Умение общаться со сверстниками. Оценивается уровень общения ребенка со сверстниками, с детским коллективом.

I уровень:

1— ребенок негативно или равнодушно относится к инициативе со стороны сверстников;

2— ребенок проявляет индифферентно-доброжелательное отношение к сверстникам, стремится к эмоционально-практическому взаимодействию, подражает действиям сверстников.

II уровень, ситуативное общение:

1— ребенок действует рядом, но не вместе, для него важно внимание и соучастие сверстника;

2— ребенок взаимодействует с детьми в рамках игровой деятельности, проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник; отмечается конкурентное, соревновательное начало; успехи и промахи других приобретают особое значение (успех сверстников вызывает огорчение, а неудачи — нескрываемую радость); характерна зависть, ревность, обида на сверстников;

3— ребенок согласует свои действия и учитывает активность партнера для достижения результата, интересуется у взрослых об успехах товарищей, демонстрирует свои преимущества, пытается скрыть от сверстников свои промахи и неудачи.

III уровень, внеситуативное общение:

1— появляются внеситуативные контакты; ребенок рассказывает другим о том, где он был, что видел, делится своими планами и предпочтениями; возрастает доброжелательное отношение к сверстникам;

2— ребенок «видит» не только ситуативные проявления партнера, но и некоторые психологические аспекты его поведения (желания, предпочтения, настроение); отмечается стремление помочь сверстникам в ситуации неуспеха;

3— ребенок дает оценку качествам и поступкам других людей; образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия; возникают избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы; проявляются дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников (сопереживание); сверстник становится самооценной личностью, важной и интересной независимо от своих достижений и промахов.

IV уровень:

1— проявляется навык социального взаимодействия с группой сверстников, адекватность осознания своего положения в группе; эмоциональные связи подкрепляются нравственной оценкой; становится важной способность сделать что-то лучше других, тем самым добиться признания и уважения группы;

2— существенную роль играет принадлежность к группе; отмечается стремление завоевать признание и уважение группы за счет внутренних личностных качеств; проявляется способность к конструктивному взаимодействию с учетом разных точек зрения.

1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих. Отслеживается становление эмпатии у дошкольников по отношению к взрослым и сверстникам. В основу положена динамика эмпатийного процесса, представленная в работах Л. П. Стрелковой: сопереживание, сочувствие, импульс к содействию (внутреннее содействие) и реальное содействие.

I уровень:

1— интерес к происходящему вокруг не фиксируется; ребенок не замечает того, что происходит вокруг;

2— ребенок не испытывает сострадания к другим людям, иногда обращая при этом внимание на возникающие ситуации (плач детей, ссора и т. д.).

II уровень:

1— ребенок часто обращает внимание на проблемные ситуации, сострадание проявляет очень редко, лишь при наличии прямых указаний взрослого и совместно с ним («Пожалей Машу», «Обними...»);

2— ребенок выражает сострадание только под влиянием взрослого, чувство жалости к другим испытывает редко;

3— ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, проявляет чувства сопереживания (переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой).

III уровень:

1— ребенок откликается на эмоциональное состояние близких людей и друзей без внешней стимуляции взрослого (жалеет, обнимает, заступается);

2— ребенок откликается на эмоциональное состояние взрослых и сверстников независимо от степени близости, проявляет сочувствие — переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств других людей;

3— ребенок правильно понимает эмоциональное состояние других людей, проявляет сочувствие; отмечается импульс к действию; ребенок активно выражает готовность помочь, высказывая предположения о причинах эмоционального состояния окружающих.

IV уровень:

1— характерно реальное содействие, которое проявляется в комплексе действий, основанных на сострадании, сопереживании, сочувствии;

2— ребенок способен предугадать эмоциональное состояние окружающих, возникающее в той или иной ситуации, и на основе этого выбрать модель собственного поведения.

1.6. Тенденция к самостоятельности. Выявляется желание ребенка совершать самостоятельные действия.

I уровень:

1— отмечается полная зависимость от окружающих, дезадаптированность, страх сделать самостоятельно хотя бы шаг;

2— характерны беспомощность и несамостоятельность, постоянное ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения заданий.

II уровень:

1— ребенок частично выполняет задания вместе с педагогом; выполнение остальных заданий требует постоянной поддержки, подбадривания, подсказки;

2— отмечаются попытки самостоятельного выполнения заданий, однако при этом требуется поддержка и поощрение взрослого; ребенок испытывает страх перед самостоятельным исследованием нового; на улице стремится быть поближе к взрослому или к тому, кто может защитить;

3— некоторые задания выполняет с большей долей самостоятельности, однако, для того чтобы ребенок приступил к работе, нужна поддержка окружающих («ты можешь», «у тебя получится»).

III уровень:

1— в отдельных случаях отмечается желание действовать самостоятельно;

2— у ребенка доминируют самостоятельные, независимые действия;

3— ребенок проявляет желание «взять шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией.

IV уровень:

1— ребенок может предложить свои творческие решения и частично их реализовать; отмечается гиперсамостоятельность на грани нигилизма (отрицание способов действий и мнений других, неприятие советов и помощи);

2— ребенок способен предложить и полностью реализовать творческие решения.

1.7. Тенденция к ответственности. Исследуется степень сформированной у ребенка ответственности за себя (свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), за других (тех, кто находится в прямой эмоциональной и социальной зависимости от ребенка), за их чувства и действия, за порученное дело.

I уровень:

1— ответственность за действия и поступки не сформирована, ребенок безразличен к окружающим, значимые другие отсутствуют;

2— низкий уровень ответственности: ребенок не способен выполнить поручение; он небрежен и неаккуратен, создает ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно; ему «ни до чего нет дела».

II уровень:

1— ребенок проявляет равнодушное отношение к окружающим, выполняет определенные поручения, действуя неосознанно, стереотипно;

2— ребенок проявляет более осознанное, но избирательное отношение к окружающей действительности, поручениям, отмечается проявление старания при выполнении отдельных действий;

3— ребенок стремится избегать деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено; появляется круг значимых других.

III уровень:

1— ребенок проявляет ответственность за себя, за самочувствие значимых других;

2— у ребенка сформирована ответственность за общее дело;

3— у ребенка сформировано понятие о чести и порядочности; взаимоотношения с окружающим миром выстраиваются в соответствии с моральными принципами.

IV уровень:

1— ребенок осознает, что судьба зависит от его собственных действий и поступков;

2— проявляется гиперответственность, отмечается возникновение острого чувства вины, если что-то не получается, завышение требований к себе.

1.8. Импульсивность — рефлексивность. Оценивается особенность поведения ребенка в устойчивых формах (как черт характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств, эмоций (импульсивность) или обдуманно (рефлексивность).

I уровень:

1— ребенок не регулирует свое поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам, проявляет негативные эмоциональные реакции; отмечается крайняя неуправляемость, асоциальность;

2— ребенок чрезмерно эмоционален, неусидчив; у него плохая саморегуляция поведения.

II уровень:

1— внимание ребенка можно привлечь лишь на короткое время, характерно частое проявление бурных эмоциональных реакций, порождаемых как характером самого задания, так и внешними факторами; отсутствие саморегуляции поведения; готовность и способность взаимодействовать с детьми;

2— ребенок может какое-то время принимать участие в совместных играх с детьми, коллективных видах деятельности, склонен к проявлению неадекватных эмоциональных реакций, справиться с которыми самостоятельно не может (необходимо переключение на другой вид деятельности, смена обстановки и т. д.);

3— ребенок достаточно продолжительное время удерживает внимание на задании, коллективной игре, однако склонен к эпизодическому проявлению неадекватных эмоциональных реакций, выход из которых требует незначительной поддержки со стороны взрослых (объяснение, тактильный контакт и т. д.).

III уровень:

1— ребенок усидчив, принимает активное участие в деятельности, препятствия на пути к достижению цели вызывают неадекватную эмоциональную реакцию, справиться с которой самостоятельно не может;

2— ребенок работает вдумчиво, сосредоточенно, если возникают трудности, нестандартные ситуации, проявляет неадекватные эмоциональные реакции, с которыми может справиться самостоятельно;

3— у ребенка достаточно выражена рефлексивность: направленность внимания вовнутрь, взвешенность поступков, хорошая саморегуляция.

IV уровень:

1— ребенок обладает достаточно высокой степенью рассудительности, способностью взвесить все «за» и «против», аргументированно принять решение;

2— ребенок способен предвидеть отдаленные последствия своих поступков.

1.9. Характер игровой деятельности. Выявляется интерес ребенка к игровой деятельности, уровень ее сформированности: выполнение игровых действий, участие в играх, совместная игровая деятельность с другими детьми, умение самостоятельно организовывать игру и т. д.

I уровень:

1— ребенок не проявляет интереса к действию с игрушками, разбрасывает их, не включается в игру и в деятельность группы;

2— ребенок проявляет интерес к игрушкам, но использует их не по назначению: берет в рот, стучит, бросает и т. д., отбирает игрушки у других детей, не проявляет интереса к коллективным играм.

II уровень:

1— ребенок проявляет некоторый интерес к игре детей, но в игру не вступает, вместе с педагогом (по подражанию, по образцу) выполняет разные предметно-игровые действия с игрушками (нанизывает кольца на стержень, собирает почтовый ящик, строит башни из конструктора «Лего»), не делится игрушками с другими детьми;

2— ребенок проявляет интерес к игрушкам, самостоятельно выполняет ранее отработанные предметно-игровые действия со знакомыми, любимыми игрушками, убирает игрушки на место, в групповую игровую деятельность включается неохотно;

3— ребенок самостоятельно использует игрушки в соответствии с их функциональным назначением (машинку катает, куклу качает), строит из конструктора «Лего» несложные сооружения, играет в присутствии других детей, но это еще не совместная игра, избирателен в выборе партнера, может самостоятельно выбрать игру из числа знакомых, включается в подвижные игры, организованные взрослым.

III уровень:

1— ребенок выполняет отдельные ролевые действия, которые носят условный характер, участвует в разыгрывании сюжета-цепочки из 2-3 действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);

2— ребенок выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль, самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий;

3— ребенок выполняет ролевые действия, отражающие социальные функции людей, участвует в распределении ролей до начала игры.

IV уровень:

1— ребенок отражает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество), участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала;

2— ребенок сам придумывает и организует разные игры.

1.10. Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование). Оценивается заинтересованность ребенка в образовательном процессе: нравится ли ребенку ходить в детский сад, участвовать в различных видах деятельности.

I уровень:

1— отмечается полное нежелание ребенка ходить в детский сад, агрессивное отношение к детскому саду, воспитателям и сотрудникам, полное отрицание всего, что с ними связано;

2— наблюдается негативное отношение к детскому саду, участию в различных видах детской деятельности, воспитателям и детям.

II уровень:

1— прохладно-равнодушное отношение к детскому саду сочетается с периодическим проявлением нежелания его посещать;

2— как правило, ребенок равнодушен к разным видам деятельности, но отдельные занятия и общение с некоторыми педагогами вызывают у него негативные проявления;

3— ребенок воспринимает различные виды деятельности как необходимость, которую нельзя избежать; доминирование внешней мотивации.

III уровень:

1— отмечается неустойчивость в отношении к различным видам деятельности: отрицательное и равнодушное сменяется увлеченностью и заинтересованностью, связанной чаще всего с эмпатией по отношению к конкретному педагогу; наряду с внешней иногда появляется и внутренняя мотивация («мне нравится эта поделка, я хочу сделать такую же»);

2— ребенок проявляет избирательно-позитивное отношение к детскому саду: нравятся отдельные виды деятельности, педагоги;

3— ребенок проявляет позитивное отношение к детскому саду в целом, положительный эмоциональный и волевой настрой на различные виды деятельности, на общение с педагогами и детьми.

IV уровень:

1— отмечается сильная привязанность к детскому саду, доминирование внутренней мотивации, потребность к постоянной деятельности;

2— ребенок относится к детскому саду как к ценности, тяжело переживает даже недолгие перерывы в общении с педагогами и детьми.

1.11. Мотивация трудовая (заполняется с 5 лет). Выявляется отношение ребенка к бытовому труду как в детском саду, так и дома.

I уровень:

1— ребенок совсем не желает трудиться и в детском саду, и дома; отмечается отвращение к домашним обязанностям, крайняя лень, деструктивное реагирование на предложение выполнить какую-либо работу;

2— ребенок показывает неприязненное отношение к трудовым поручениям, отказывается от работы.

II уровень:

1— ребенок старается при первой же возможности «улизнуть» от выполнения задания, если избежать работы не удастся, выполняет ее по принципу «лишь бы отделаться»;

2— ребенок проявляет равнодушное отношение к процессу и результату трудовой деятельности, что отражается на качестве работы;

3— для ребенка характерно достаточно прохладное отношение к трудовой деятельности; может качественно выполнять работу, но не получать при этом удовольствия от процесса труда; отмечается доминирование внешней мотивации.

III уровень:

1— ребенок получает удовольствие не столько от процесса труда, сколько от результата своей деятельности; характерно проявление внешней мотивации;

2— ребенок испытывает удовольствие от участия в отдельных видах трудовой деятельности;

3— у ребенка проявляется положительная внутренняя мотивация к трудовой деятельности, любовь к различным видам трудовой деятельности, осознание социальной значимости труда, желание помогать другим.

IV уровень:

1— ребенок постоянно чем-то занят, выполняет работу «через не

2— ребенок стремится взять на себя как можно больше работы, не доверяет ее другим из-за опасения, что они сделают работу хуже.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1. Познавательный интерес. Оценивается познавательный интерес, его положительная или отрицательная модальность, избирательная направленность, широта, глубина и устойчивость.

I уровень, характерно чувственное познание:

1— ребенок проявляет неосознанный интерес к предметам; доминирует отрицательная, иногда проявляется положительная эмоциональная реакция на действия с предметами, которые носят неустойчивый характер;

2— у ребенка доминирует положительная эмоциональная реакция; увеличивается количество предметов, с которыми он действует; действия носят неустойчивый характер, отсутствует избирательность по отношению к предметам и явлениям.

II уровень, проявление любознательности:

1— для ребенка характерна избирательность, связанная с внешними факторами, обусловленная привлечением внимания и положительными эмоциями; внутреннее побуждение к действию отсутствует; ребенок довольствуется занимательностью предмета или ситуации; проявляется эпизодическая устойчивость интереса;

2— ребенок проявляет эмоции удивления, сталкиваясь с новыми предметами, явлениями, ситуациями; количество предметов и явлений, на которые распространяется интерес, не ограничено (интересно все, к чему привлечено внимание); интерес неустойчив;

3— ребенок проявляет более избирательный интерес к окружающему, характерна некоторая устойчивость внимания к отдельным объектам, действиям, которая легко нарушается под воздействием внешних факторов, без восстановления утраченного интереса.

III уровень, познавательный интерес:

1— у ребенка появляется удовлетворение от процесса деятельности; характерен широкий спектр видов деятельности, объектов, привлекающих внимание и вызывающих интерес; значима внешняя сторона деятельности (метод преподнесения материала, личность педагога);

2— у ребенка появляется стремление выяснить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений; значимой становится внутренняя сторона деятельности, явления (содержание), что приводит к повышению устойчивости познавательного интереса;

3— у ребенка появляется желание найти связи между явлениями, объектами, стремление самостоятельно решать проблемные вопросы; характерна избирательная направленность познавательного интереса (предпочтение 2-3 видам деятельности) с возрастанием познавательной активности (узнать больше о выбранном виде деятельности); ребенок прикладывает усилия для преодоления трудностей.

IV уровень:

- 1— отмечается стремление к познанию отдельных узких творческих вопросов и проблем в конкретной области деятельности, выбранной самостоятельно, устойчивый, длительный, личностный интерес;
- 2— творческие процессы в развитии познавательного интереса активизируют воображение ребенка, фантазию, побуждают к созданию новых объектов.

2.2. Операции мышления. Оцениваются мыслительные способности ребенка: операции сравнения, анализа и синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.

I уровень:

- 1— самостоятельно процесс мышления ребенок не осуществляет, оно опирается на восприятие и включено в него;
- 2— мышление ребенка проявляется как узнавание отдельных предметов и объектов.

II уровень:

- 1— конкретное, непоследовательное и стереотипное *наглядно- действенное мышление*: ребенок решает задачи только в ходе практических действий с предметами; операция сравнения подменяется рядоположением (перечислением признаков одного, а затем другого явления); образование отвлеченных понятий недоступно;
- 2— мышление *наглядно-действенное*, тугоподвижное, сохраняется склонность к стереотипному мышлению; при сравнении ребенок легче устанавливает различия, чем сходство, не умеет обобщать, абстрагироваться от конкретных деталей; для него характерна слабость регулирующей функции мышления (при необходимости не может пользоваться уже усвоенными умственными действиями);
- 3— мышление *наглядно-действенное и наглядно-образное*: ребенок может решать задачи в уме, опираясь на представления о предметах, способен к сравнению и к элементарным обобщениям, которые проводит по внешним, бросающимся в глаза, часто несущественным признакам; мышление не критичное (ребенок не пытается представить в уме ход решения задачи, не обдумывает своих действий, не предвидит результата).

III уровень:

- 1— мышление *наглядно-образное*, репродуктивное: ребенок пользуется готовыми средствами при решении задачи, устанавливает сходство и различия предметов и явлений, способен к обобщению, но легче абстрагирует свойства предметов, чем их связи и отношения, устанавливает причинно-следственные связи;
- 2— репродуктивное *словесно-логическое* мышление: ребенок решает задачи с помощью логических операций, что выражается в виде понятий, проявляет критичность мышления (старается сопоставлять свои мысли и действия с требованиями объективной реальности), объясняет причинно-следственные связи;
- 3— продуктивное *словесно-логическое* мышление: ребенок способен к самостоятельному поиску способов решения задач; для него характерно понимание условности и обобщенности образа при толковании пословиц и метафор.

IV уровень:

- 1— теоретическое *словесно-логическое* мышление; ребенок способен к рефлексии и саморефлексии;
- 2— ребенок обладает креативным мышлением.

2.3. Работа с информацией. Исследуются особенности получения, обработки и использования информации, анализируются прочность усвоения материала, его системность и доля самостоятельности ребенка в работе с информацией.

I уровень:

- 1— *ознакомительный уровень*: работа с информацией ограничена восприятием без ее обработки (не задействованы операции мышления);
- 2— *ознакомительный уровень, узнавание*: при повторном предъявлении предметов и объектов ребенок узнает их.

II уровень:

- 1— *различение*: ребенок выделяет изучаемый объект из ряда предъявленных;
- 2— *репродуктивный уровень работы с материалом*: ребенок более осмысленно воспринимает конкретную субъективно новую (для ребенка) информацию, воспроизводит усвоенные ранее знания как точную копию, работает только с информацией, предложенной взрослым;
- 3— *репродуктивный уровень работы с материалом*: для ребенка характерна большая прочность усвоения материала, он может применять ранее усвоенные знания в типовых ситуациях.

III уровень, продуктивный:

- 1— ребенок способен к поиску информации по заданному алгоритму, обобщает и классифицирует информацию, самостоятельно применяет ранее усвоенные знания в типовых ситуациях;

- 2— ребенок проявляет элементы самостоятельности при поиске новой информации, умеет ее анализировать, при поддержке со стороны применяет усвоенные знания в нетиповых ситуациях;
- 3— ребенок способен к самостоятельному поиску информации, умеет структурировать материал, может самостоятельно применять усвоенную информацию в нетиповых ситуациях.

IV уровень, творческий:

- 1— ребенок вносит элементы новизны в обработанную и используемую информацию;
- 2— ребенок умеет создать объективно новую информацию.

2.4. Способы овладения новым материалом. Оцениваются способности и способы овладения ребенком новым для него материалом.

I уровень:

- 1— ребенок может механически выполнять определенные действия, но только совместно с педагогом;
- 2— ребенок способен к выполнению простых заданий, действуя совместно с педагогом; при повторном выполнении задания нуждается в помощи и контроле со стороны взрослого.

II уровень:

- 1— при выполнении новых заданий ребенок нуждается в постоянной помощи и контроле, действует по подражанию;
- 2— выполняя новые задания, ребенок действует по образцу, в случае затруднений обращается за помощью к взрослым;
- 3— ребенок действует по заданному алгоритму, нуждается в поддержке со стороны окружающих (взрослых или сверстников).

III уровень:

- 1— ребенок действует самостоятельно по образцу или алгоритму;
- 2— ребенок действует по образцу или алгоритму, может внести в готовое изделие элементы нового (2-3);
- 3— ребенок склонен к созданию нового по знакомым, отработанным технологиям, может внести в готовое изделие элементы нового.

IV уровень:

- 1—ребенок способен к решению изобретательских задач;
- 2— ребенок способен к созданию принципиально нового продукта.

2.5. Представления о себе и семье. Оценивается уровень развития представлений ребенка о составе семьи и родственных отношениях, правах и обязанностях членов семьи, семейных традициях.

I уровень:

- 1— ребенок реагирует на свое имя, но не называет его, не узнает себя в зеркале, не имеет представлений о семье, ее составе, родственных отношениях между членами семьи;
- 2— у ребенка не сформирован зрительный образ «я»: он с трудом узнает себя на фотографиях; проявляет неустойчивый интерес к взрослому, из всех членов семьи называет в основном маму.

II уровень:

- 1— у ребенка сформирован зрительный образ «я»: он узнает себя на разных фотографиях, имеет первичные представления о себе (знает свое имя, имена членов семьи), не всегда говорит о себе в первом лице «я», имеет первоначальные представления о своем месте в семье («моя мама», «мой папа»), проявляет заинтересованность к взрослому, по отношению к близким людям проявляет привязанность;
- 2— ребенок называет (показывает) части тела и лица, имеет неполные представления о себе (знает имя, иногда фамилию, пол, возраст, имена членов семьи), но ему требуется помощь для актуализации этих знаний, говорит о себе в первом лице «я», но затрудняется определять свою социальную позицию в семье (дочь, сын, внук), требует помощи со стороны, при рассматривании фотографий может рассказать о членах своей семьи, отвечая на вопросы взрослого, наблюдает за занятиями и трудом членов семьи;
- 3— ребенок называет (показывает) части тела и лица и их функции, имеет достаточно полные представления о себе (знает имя, фамилию, возраст, имена членов семьи, свою принадлежность к определенному полу), определяет свою социальную позицию в семье (дочь, сын, брат, сестра, внук, племянник), может рассказать о членах своей семьи при рассматривании семейного альбома и фотографий, проявляет устойчивый интерес к взрослому, может рассказать о тендерных различиях, осуществляет элементарную помощь членам семьи по хозяйству (с помощью взрослого).

III уровень:

- 1— ребенок устанавливает простейшие родственные отношения между людьми не только в своей семье, но и в семьях ближайшего окружения («мама Алеши», «папа Оли»), знает свои имя, фамилию, отчество, пол, возраст, имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, о семейных традициях (семейные праздники, семейный

фотоальбом), знает о жизни членов семьи вне дома (имеет представления о работе родителей, досуге членов семьи);

2— ребенок имеет представления о родственных связях (двоюродные братья и сестры, племянники), знает имя, отчество родителей, свой домашний адрес и телефон, дату своего рождения, может рассказать об интересах родственников, ведет себя в соответствии с половой принадлежностью, проявляет любовь к близким, знает о способах проявления заботы в семье;

3— ребенок имеет обобщенные представления о себе, рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, о подготовке к школе, о своих увлечениях и достижениях, знает и может рассказать о родственниках, живших ранее.

IV уровень:

1— ребенок гордится своей семьей, своими близкими, рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах, активно участвует в подготовке семейных праздников, проявляет заботу о близких;

2— ребенок соблюдает семейные традиции, участвует в организации семейных праздников, свободно ориентируется в родственных отношениях.

2.6. Представления об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире. Оценивается уровень развития представлений ребенка о родном городе, стране, государственной символике.

I уровень:

1— ребенок не имеет представлений о городе, обществе, государстве;

2— ребенок имеет отдельные, фрагментарные представления о городе (улицы, большие дома, транспорт и т. п.).

II уровень:

1— ребенок знает название родного города (называет с помощью взрослого), но не узнает достопримечательности города;

2— ребенок знает название родного города, узнает некоторые основные достопримечательности города («Покажи, где...»);

3— ребенок узнает на картинках и называет основные достопримечательности своего города, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку, хотя иногда может допускать ошибки, знает название страны, некоторые государственные праздники, имеет элементарные представления о Российской армии.

III уровень:

1— ребенок знает большое количество достопримечательностей города, как правило узнает их, может самостоятельно рассказать о не которых из них, о многих других — с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании, знает государственные символы;

2— ребенок знает основные события в истории родного города, любит и ценит свой родной город, знает большое количество достопримечательностей города, всегда их узнает, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании, знает имя президента своей страны, знает о роли Российской армии в защите Родины;

3— ребенок имеет развернутые представления о родном городе, знает основные достопримечательности своей страны, понимает роль президента страны, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

IV уровень:

1— ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем, гордится своей страной;

2— ребенок понимает значение государственной символики, знает о знаменитых жителях своего города.

2.7. Представления о природе. Оценивается уровень развития представлений ребенка о природе, его интерес к природным объектам, степень сформированности навыков ухода за животными и растениями.

I уровень:

1— ребенок не имеет представлений о животных и растениях, равнодушен к природным объектам, не проявляет инициативы и желания общаться с животными, а также интереса и стремления взаимодействовать с ними, не принимает подобные предложения взрослого;

2— ребенок узнает несколько растений и животных, отзывается на просьбу «Покажи...», проявляет эмоциональную реакцию, которая носит неустойчивый характер: то небрежность, то отдельные позитивные действия.

II уровень:

1— расширяется круг знакомых ребенку растений и животных, но представления о существенных свойствах живых объектов поверхностные, часто неадекватные, часто считает живыми неживые объекты,

не относит растения к живым объектам; проявляя интерес к природным объектам, многократно задает вопросы: Что такое? Кто такой? Что делает? Чем занимается? — наблюдает за деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными;

2— ребенок различает и называет некоторых животных и некоторые растения, определяет строение, признаки живого (передвижение, питание), состояние по сезонам, включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными, понимает, что нельзя наносить вред природным объектам, но не осознает почему, мотивируя необходимость бережного отношения к ним боязнью наказания или мотивом долженствования («так надо, по-другому нельзя»), сам не выполняет правила поведения в природе;

3— ребенок различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живых существ, с учетом особенностей жизнедеятельности в зависимости от времени года и части суток, проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, задает поисковые вопросы: Почему? Зачем? Откуда? — замечает, когда другие нарушают правила поведения в природе, но не пресекает эти нарушения, а присоединяется к нарушителям.

III уровень:

1— ребенок способен к обобщению по существенным признакам, проявляет потребность во взаимодействии со знакомыми, приятными животными и растениями, с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому объекту;

2— ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за живыми существами в зависимости от времени года и части суток, увлекается процессом ухода, но не нацелен на результат, для него характерна выраженная положительная направленность отношения к широкому кругу объектов; негативных проявлений не наблюдается;

3 — у ребенка сформирован широкий круг представлений о природных объектах, представления о живом достаточно существенны; он замечает нарушение правил поведения в природе, мотивирует необходимость их соблюдения отдельными ценностями природных объектов: практической пользой, красотой, обеспечением собственной безопасности.

IV уровень:

1— ребенок охотно откликается на предложение взрослого помочь живому, сам видит необходимость такой помощи, в уходе за животными и растениями нацелен на результат; мотивом гуманного отношения к животным выступает понимание ценности жизни, признание разнообразия ценностей природы, проявление гуманных чувств к живому; ребенок выделяет наиболее интересные объекты, изучать которые его побуждают эмоции;

2— натуралистическая деятельность становится увлечением; ребенок проявляет активную позицию: требователен к себе и другим, активно защищает живое, исправляет последствия негативного отношения к природе, пытается предупредить негативные поступки других.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.1. Владение диалогической речью. Оцениваются проявление инициативы ребенка в диалоге, соблюдение очередности в диалоге, особенности построения реплик, использование невербальных средств общения, развитие темы диалога.

I уровень:

1— в диалоге ведущая роль принадлежит жестово-мимическому комплексу, а сопроводительная роль — звуковому; ребенок проявляет инициативу в общении, приглашает вступить в контакт (жестами, мимикой, звуками);

2— ребенок вступает в вербально-предметный и предметно-действенный диалог (вербально-предметные диалоги предполагают вопросно-ответную схему, в которой взрослый спрашивает, а ребенок жестами, поворотами головы, вокализациями, лепетом отвечает; предметно-действенные диалоги, как правило, сопровождают совместные действия взрослого и ребенка, например, ситуация одевания ребенка); включаясь в совместную деятельность, выполняет простейшие словесные просьбы: дай, принеси, положи.

II уровень:

1— для ребенка характерен собственно вербальный диалог; реплики одно-, двусловные; в диалоге проявляет интерес не к теме разговора, а к предметам и действиям с ними; не соблюдает очередность в диалоге;

2— ребенок не владеет распространенными речевыми клише, но способен вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, переключаясь затем на другую тему;

3— ребенок способен переносить речевые штампы в типичные ситуации, задавать серию вопросов, не соблюдая логической последовательности в построении предложений; реплики-реакции становятся расширенными, побуждающими к продолжению беседы; микродиалоги состоят из нескольких диалогических единств, объединенных одной темой; от предметно-практической деятельности ребенок переходит к игровой деятельности, в которой главным партнером становится сверстник, а его заменителем — игрушка (кукла).

III уровень:

1— ребенок проявляет инициативу в диалоге со взрослым и сверстниками, а в процессе игры с куклой сам предлагает рассказать кукле-«собеседнику» что-либо о себе, об увиденном или услышанном, используя речевые клише (приветствия, прощания, поздравления), переносит их в соответствующие ситуации или заменяет аналогичными, задает серию целенаправленных вопросов в четкой логической последовательности; вопросы по своему содержанию могут быть направлены к воображаемому субъекту, к кукле; в игровых ситуациях продумывает ответ и проговаривает его от ее лица, меняя интонацию, модуляцию голоса; учится составлять сложные диалоги из нескольких микротем; реплики-реакции имеют широкий смысловой спектр: согласие/несогласие, совет, просьба и т. д.;

2— ребенку свойственна морфологически и синтаксически освоенная диалогическая речь; он свободно использует штампы «речевого этикета»; реплики в диалоге носят побуждающий характер; ребенок способен продолжить беседу на заданную тему;

3— совершенствуется выразительность оформления диалогической речи; полнота передачи и актуализация коммуникативной значимости информации повышаются с помощью использования в диалогической речи всего комплекса средств интонационной выразительности (мелодики, интенсивности, темпа, ритма, логического и словесного ударения, паузирования, тембра); в диалогической речи ребенок оптимально использует невербальные средства выражения эмоций, сопровождаемые репликами.

IV уровень:

1— ребенок способен к обмену мнениями, стремится мотивировать свою точку зрения и понять точку зрения собеседника;

2— ребенок умеет договариваться, прийти к соглашению, учитывая мнение и точку зрения всех участников диалога.

3.2. Владение связной (монологической) речью. Оценивается способность ребенка пересказывать, составлять описательный и повествовательный рассказы, рассказ-рассуждение.

I уровень:

1— ребенок проявляет речевую активность только под влиянием взрослого или детей, отвечает на вопросы, высказывает просьбы, речью свою деятельность не сопровождает;

2— ребенок проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, задает вопрос, выстраивает сообщение, отрицает), сопровождает речью любую деятельность, используя разные виды высказываний, которые отражают, разъясняют или (реже) дополняют выполняемые действия.

II уровень:

1— ребенок проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками как в совместной деятельности, так и вне ее, может пересказать что-либо; способен закончить предложение, начатое взрослым, при этом содержание художественного произведения (сказки) должно быть ему хорошо знакомо (Посадил дед... Что? Репку и т. д.), составляет рассказ о предмете (игрушке), повторяя фразы взрослого или отвечая на его вопросы, нуждается в помощи при построении фразы;

2— ребенок может самостоятельно пересказать знакомую сказку близко к тексту, составить описательный рассказ по предмету (картинке), опираясь на план, представленный в наглядной форме; самостоятельный рассказ по предмету, картинке непоследовательный; ребенок не знает, как начать и как закончить высказывание, использует простые предложения;

3— ребенок самостоятельно составляет описательный рассказ по предмету (картинке) из нескольких предложений, начинает употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, определяет последовательность картинок в серии, при составлении рассказа нуждается в помощи взрослого (наводящие вопросы).

III уровень:

1— ребенок самостоятельно рассказывает по серии картинок; при составлении повествовательного рассказа затрудняется в определении его темы, если спросить, на какую тему его рассказ, начинает рассказывать сначала; рассказ непоследовательный, теряются целые смысловые части; преобладают описания событий, реже встречаются описания героев и природы;

2— ребенок составляет повествовательный рассказ, в целом соответствующий изображенной ситуации; имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных

смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность; рассказ-рассуждение составляется с опорой на наглядный материал или носит вынужденный характер, т. е. появляется по инициативе взрослого после вопроса «Почему?». Доказательства краткие (1-2 аргумента, которые могут быть нереальными — сказочными, нелогичными, очень категоричными);

3— ребенок составляет повествовательный рассказ, в котором есть все основные смысловые звенья, воспроизводимые в правильной последовательности; для рассказа характерна смысловая целостность; определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями; доказательства в рассказе-рассуждении развернуты и точные, соблюдается структура рассуждения.

IV уровень:

1— ребенок составляет творческий рассказ: окончание сказки или рассказа;

2— ребенок составляет творческий рассказ: придумывание сказки или рассказа.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения. Выявляется способность ребенка воспринимать художественные образы, проявлять свое отношение к литературным героям на основе оценивания эмпатогенной ситуации, поступков посредством анализа причинно-следственных связей с позиции морально-нравственных критериев.

I уровень:

1— фрагментарный отклик (кратковременная реакция) на ритм, интонацию, тембр, силу, высоту голоса при чтении художественного произведения;

2— эмоциональные проявления (мимика, пантомимика, жесты) на процесс чтения художественного произведения.

II уровень:

1— внешний непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки, стихотворения, эмоциональное проживание сюжета по подражанию взрослому («Выросла репка...» — ребенок подражает реакции удивления и т. д.);

2— ребенок проявляет интерес к сюжету, откликается на коллизии, в которые попадают любимые персонажи, дает эмоциональную оценку «хороший — плохой», основываясь на личном отношении: нравится — не нравится;

3— ребенок способен к сопереживанию, проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая взрослому (зайца жалко, надо его пожалеть).

III уровень:

1— ребенок проявляет сочувствие к героям художественного произведения (участие в переживаниях персонажа по поводу какого-либо несчастья, неприятности, уподобление своего эмоционального состояния эмоциональному состоянию героя); отмечается самостоятельное проявление эмоционального отклика;

2— эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой»; критерием оценки становится не общее эмоциональное отношение, а содержание поступка; эмоциональное отношение к герою обосновывается моральными критериями;

3— ребенок проникает во взаимоотношения героев, понимает не только их поступки как таковые, но и их последствия, основываясь на этом, формирует свое эмоциональное отношение к героям.

IV уровень:

1— ребенок оценивает поступки и их последствия с учетом морально-нравственных критериев, на их основе формирует эмоциональное отношение к герою, сюжету;

2— ребенок самостоятельно проявляет желание изменить линию сюжета сказки, исходя из эмоционального сочувствия герою (например, «Пришла весна, лисе надо новый дом построить»),

4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения. Оценивается способность эмоционально откликаться на образное содержание произведений искусства, чувствовать характер, настроение музыкального произведения и произведения изобразительного искусства, способность к переживанию в форме художественных образов, к творческому воображению.

I уровень:

1— музыка не вызывает эмоциональных реакций, складывается впечатление, что ребенок ее не воспринимает; взгляд не фиксируется на объектах изобразительного искусства (рисунок, картина);

2— ребенок реагирует на музыку с четким ритмом произвольными движениями, возгласами, фиксирует взгляд на ярком, контрастном изображении, но устойчивость внимания низкая.

II уровень:

- 1— ребенок радуется, узнавая знакомые предметы, но еще не воспринимает образ («нравится, у меня дома такой же»); мотив оценки носит предметный или житейский характер; появляются произвольные, двигательные реакции на ритмически организованную музыку; при восприятии музыки проявляет яркие, контрастные эмоции: веселое оживление или спокойствие;
- 2— ребенок видит и осознает элементарно-эстетические качества произведения, которые делают его привлекательным для ребенка («мне нравится...»), различает общее настроение музыки, ее характер, воспринимает эмоциональное содержание небольших, ярких по своим образам произведений, проявляет экспрессивные реакции (в мимике, пантомимике);
- 3— ребенок получает эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет и цветовые сочетания, в музыкальном произведении дифференцирует темп, ритм, характер, может описать свои эмоции, возникающие в процессе прослушивания музыкального произведения.

III уровень:

- 1— ребенок получает эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое форму и композицию, дифференцирует эмоциональные переживания, вызываемые музыкальными произведениями разного характера; эмоции становятся не только более разнообразными, но и осмысленными;
- 2— ребенок способен воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, что позволяет эстетически переживать хотя бы часть замысла художника; он проявляет интерес к содержанию музыкального произведения, задает вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка;
- 3— ребенок способен понять идею, которая скрыта за внешними средствами создания музыкального и изобразительного образа, понять внутреннюю характеристику, передать это в речи.

IV уровень:

- 1— музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства становятся для ребенка средствами выражения собственного эмоционального отношения к действительности;
- 2— ребенок способен передать свое эмоциональное состояние средствами музыкального и изобразительного искусства (подбирать техники изобразительного и музыкального искусства для создания нового продукта).

4.3. Характер творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность). Выявляется интерес, инициатива, желание ребенка участвовать в творческой деятельности; способ выбора темы для творчества, подбора средств выразительности и использования различных техник.

I уровень:

- 1— ребенок не проявляет интереса к творческой деятельности окружающих в различных видах деятельности;
- 2— ребенок наблюдает за творческой деятельностью окружающих.

II уровень:

- 1— ребенок участвует в некоторых видах творческой деятельности, предложенных педагогом, проявляя прохладно-равнодушное отношение, действует вместе с педагогом;
- 2— ребенок проявляет интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, предложенных педагогом; интерес кратковременный, неустойчивый; действует с помощью взрослого; характерно избирательно-позитивное отношение;
- 3— ребенок проявляет интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, действует с помощью взрослого, при повторном выполнении отработанных действий может проявить самостоятельность.

III уровень:

- 1— ребенок проявляет желание участвовать в некоторых видах творческой деятельности, охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать, получает удовольствие от участия, хотя в процессе деятельности не всегда проявляет активность, действует обычно самостоятельно, при необходимости обращается за помощью, при создании продукта использует усвоенные техники;
- 2— ребенок устойчиво интересуется различными видами творческой деятельности, в их процессе проявляет активность и инициативу, может внести в готовое изделие 2-3 новых элемента или выполнить его самостоятельно в другой знакомой технике;
- 3— ребенок создает образы, верно подбирая для этого средства выразительности, способен действовать по собственному замыслу, воплощая его в творческой деятельности, используя знакомые техники.

IV уровень:

1— ребенок способен действовать по собственному замыслу, воплощая его в творческой деятельности, экспериментируя с различными техниками (подбирая различные варианты их сочетания или привнося элементы новизны в технику исполнения);

2— ребенок по своей инициативе создает образ конечного продукта, подбирает материал, техники, доводя замысел до конечного результата.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

5.1. Владение основными двигательными навыками. Оценивается двигательная активность ребенка, способность выполнять предлагаемые движения, а также качество их выполнения и степень помощи педагога.

I уровень:

1— ребенок отказывается от выполнения предложенных действий и заданий, проявляет низкую физическую возможность (не может выполнить действия);

2— ребенок предпринимает отдельные попытки к выполнению заданий, но двигательная активность быстро истощается.

II уровень:

1— ребенок выполняет задания со значительными ошибками, с большим трудом, преимущественно совместно со взрослым, в отдельных случаях по подражанию;

2— ребенок выполняет требуемый объем движений (бег, ходьба, прыжки и т. д.), однако качество выполнения требует корректировки; действует преимущественно по подражанию, иногда по образцу;

3— ребенок выполняет предлагаемые движения с некоторыми неточностями, которые исправляет после показа, действует по образцу.

III уровень:

1— ребенок выполняет движения по словесной инструкции с большим количеством ошибок, которые исправляет после того как взрослый обратит на них его внимание;

2— ребенок выполняет движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляет самостоятельно;

3— ребенок выполняет требуемые движения по словесной инструкции самостоятельно и без ошибок.

IV уровень:

1— ребенок показывает результаты, превышающие основные возрастные показатели;

2— ребенок проявляет творческий подход, активность и высокую внутреннюю мотивацию к выполнению задания.

5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками. Оценивается уровень сформированности основных культурно-гигиенических навыков (прием пищи, умывание, одевание/раздевание, пользование носовым платком, уход за одеждой), отслеживается качество выполнения гигиенических процедур и степень самостоятельности при их выполнении.

I уровень:

1— ребенок не имеет представлений о навыках личной гигиены, равнодушен к своему внешнему виду, полностью зависит от взрослого, ест ложкой густую пищу, способен пить из чашки с помощью взрослого, раздевается — стягивает шапку, носки;

2— ребенок имеет элементарные представления о правилах личной гигиены, но не реализует их на практике (например, знает, что нужно мыть руки перед едой, но не делает этого), просится на горшок, раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает шапку, расстегнутые туфли, шорты, колготки), ест ложкой жидкую пищу.

II уровень:

1— ребенок выполняет отдельные действия (открывает кран, берет мыло), но только с помощью взрослого, самостоятельно действовать не может, имеет элементарные представления о функциональном назначении некоторых предметов и средств личной гигиены (мыло, зубная щетка, зубная паста, полотенце), под контролем взрослого частично одевается в определенном порядке, последовательно складывает одежду, ставит на место обувь;

2— ребенок выполняет отдельные действия (моет руки перед едой, умывает лицо), пытается использовать предметы и средства личной гигиены (мыло, полотенце, расческа), нуждается в постоянной помощи взрослого, обращает внимание на свой внешний вид только по просьбе взрослого (моет нос, после еды вытирает рот салфеткой, причесывается), ест ложкой без потери пищи, одевается и раздевается под контролем взрослого;

3— ребенок выполняет действия утреннего и вечернего туалета (моет руки, лицо, чистит зубы, расчесывает волосы), однако при выполнении каждого действия нуждается в четком неоднократном объ-

яснении взрослого, имеет представления о том, как нужно одеваться в разное время года, самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает и снимает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешает предметы одежды), пользуется вилкой.

III уровень:

1— ребенок самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умеет пользоваться расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком, аккуратно принимает пищу; берет понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полощет рот после еды;

2— ребенок быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель, обладает навыками опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых), правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку, обращается с просьбой, благодарит, правильно чистит зубы;

3— ребенок следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывает рот и нос носовым платком; складывает в шкаф одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает без напоминания за обувью (моет, протирает, чистит, убирает на место), замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, осознает важность соблюдения правил личной гигиены и ухода за телом.

IV уровень:

1— у ребенка сформированы основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);

2— у ребенка сформирована привычка бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников, проявляется желание помогать другим.

5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни (ЗОЖ). Анализируются когнитивный и поведенческий компоненты представлений о ЗОЖ (полнота, осознанность, системность, инициативность и др.) по критериям, выделенным И. М. Новиковой.

I уровень:

1— ребенок не имеет представлений о здоровье, болезни, здоровом образе жизни, на элементарном уровне сигнализирует о болезненных ощущениях;

2— ребенок на элементарном уровне дифференцирует состояния «здоровый» — «больной» («Мишка заболел — пожалеем мишку»).

II уровень:

1— ребенок затрудняется объяснить понятие «здоровье», значение для здоровья знакомых ему видов деятельности, имеет единичные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе личного опыта, не имеет представлений о факторах вреда и пользы для человека, осознает зависимость здоровья от образа жизни и влияния окружающей среды, имеет отрывочные, бессистемные представления о здоровье и болезни без учета влияния окружающей среды;

2— ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления о здоровье и болезни с учетом влияния окружающей среды; представления о здоровом образе жизни связаны с его личным опытом и носят конкретно-ситуативный характер (трактует понятие «здоровье» как состояние человека, выздоравливающего после болезни), имеет элементарные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе собственного опыта, затрудняется объяснить значение для здоровья знакомых ему видов деятельности;

3— у ребенка сформированы единичные представления о здоровом образе жизни, о значении для здоровья двигательной активности, полноценного отдыха, сбалансированного питания, санитарно-гигиенических норм, состояния окружающей среды.

III уровень

1— ребенок имеет элементарные представления о ЗОЖ, связывая его с некоторыми видами деятельности, необходимыми для сохранения здоровья, о здоровье как состоянии человека (когда он не болеет), способен осознать значение для здоровья некоторых проявлений образа жизни и факторов окружающей среды (при этом требуется помощь в виде наводящих вопросов и конкретных примеров), частично присваивает переданный опыт, но затрудняется переносить его в самостоятельную деятельность;

2— ребенок имеет некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний; у него сформированы элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, о зависимости здоровья от правильного питания и факторах, разрушающих здоровье; проявляет самостоятельность на основе подражания другим детям, но потребность в этих мероприятиях не осознает, инициативу не проявляет;

3— у ребенка сформированы представления о ЗОЖ (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье); он может проявлять самостоятельность в ходе оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий, но она связана с его эмоционально-чувственным переживанием по следам обучения; проявляет инициативу по подражанию другим детям, но потребность в этих мероприятиях не осознает.

IV уровень:

1— ребенок осознает значение ЗОЖ для здоровья, а также значение для здоровья и здорового образа жизни состояния окружающей среды, имеет правильные представления о ЗОЖ как активной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья, о здоровье как состоянии физического и психического благополучия организма, о способах укрепления здоровья и предупреждения заболеваний;

2— представления ребенка о здоровом образе жизни носят целостный характер; он способен выявить направленную на формирование ЗОЖ сущность различных видов деятельности, активен и самостоятелен в своих суждениях и высказываниях, проявляет инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости.

Оценка результатов обследования

Низкий уровень **1 балл** - полная зависимость ребенка от окружающих;

средний уровень **2 балла** - является достаточным для жизнедеятельности;

высокий уровень **3 балла** - свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребенка, отражает проявление творческих способностей ребенка

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 217702588042463165739188801430949850835526482827

Владелец Полумеева Ольга Ивановна

Действителен с 15.11.2023 по 14.11.2024